

Ce catalogue «Bù bīng» regroupe la quasi totalité des oeuvres picturales réalisées par Cédric Vannier lors de ses résidences successives en Chine et en France durant la période 2017-2020. Partir à la rencontre d'un autre monde, d'images, à d'autres formes de langages, de l'autre, être confronté au cheminement de la pensée chinoise radicalement différente :

«Bù bīng» est le reflet de ce parcours jalonné en 4 étapes.

L'artiste nous livre sa vision d'une Chine contemporaine en pleine mutation, des fragments de réalités retranscrits sur des toiles par des gestes vifs et précis d'une énergie unique, un témoignage à travers différentes scènes de genre et de portraits. Fruit d'un travail débuté il y a plus de 30 ans déjà, c'est ici la confirmation d'une écriture picturale affirmée qui attire inexorablement notre regard.

This "Bù bīng" catalog brings together almost all the pictorial work produced by Cédric Vannier during his successive residencies in China and France during the period 2017-2020. Get to meet another world, pictures, other forms of languages, be confronted with the development of radically different Chinese thoughts: "Bù bīng" is the reflection of this course established by 4 stages.

The artist gives us his vision of a changing contemporary China, fragments of realities transcribed on canvases by lively and precise gestures of a unique energy, a testimony through various genre scenes and portraits. The result of his work began over 30 years ago, this is the confirmation of an assertive pictorial writing that inexorably attracts our attention.

"Bù bīng"

*Pas de glaçon

"Bù bīng" : premiers mots prononcés,

première tentative de communication, premier contact.

"Bù bīng"

*Without ice

"Bù bīng" : first words spoken,

first attempt at communication, first contact.